

NEX-FS700R

Câmera de Vídeo NXCAM com super-sensor CMOS Exmor de 35 mm 4K com sistema de montagem de lentes E e opções de gravação 4K/2K RAW



Visão geral

Opções 4K/2K RAW acessíveis com sensor 4K Super35mm e Super Slow motion A NEX-FS700R é uma câmera de vídeo NXCAM com um super-sensor CMOS de 35 mm 4K de alta qualidade, recurso de super slow motion e um sistema de lentes de montagem E intercambiáveis, oferecendo flexibilidade inigualável.

- **Funcionalidade de produção de alta qualidade**

Com base na opinião do cliente, a NEX-FS700R inclui diversos recursos que proporcionam fluxos de trabalho e uma operação profissional muito conhecida, incluindo a opção de escolha entre 50/60 Hz, filtros ND integrados, interface 3G-SDI e design exterior aprimorado.

- **Saída 4K RAW e 2K RAW em memória AXS com adaptador HXR-IFR5 mais HFR**

A NEX-FS700R pode capturar cenas impressionantes de vídeo em 4K RAW ou 2K RAW com o gravador AXS-R5 RAW em 3G HD-SDI usando a interface HXR-IFR5. A NEX-FS700R também pode capturar 4K RAW com alta taxa de quadros (HFR) de 100 quadros por segundo (fps) ou 120 fps por aproximadamente 4 segundos e capturar 2K RAW em gravações contínuas de 100 fps, 120 fps, 200 fps ou 240 fps, somente com a limitação da capacidade da memória e/ou duração da bateria.

Características

- **Super-sensor CMOS de 35 mm 4K "Exmor"**

A câmera de vídeo NEX-FS700E usa um novo Super-sensor CMOS de 35 mm 4K "Exmor" (total de 11,6 milhões de pixels). Esse chip de leitura de alta velocidade é otimizado para filmagens cinematográficas, oferecendo alta sensibilidade, baixo nível de ruído e mínima sobreposição de sinais.

- **Saída 4K RAW e 2K RAW em memória AXS com adaptador HXR-IFR5**

A NEX-FS700R pode capturar cenas impressionantes em 4K RAW com o gravador externo AXS-R5 RAW em 3G HD-SDI usando a interface HXR-IFR5. A saída no formato 4K RAW (4096 x 2160) da NEX-FS700E é em 23,98p, 25p, 29,97p, 50p e 59,94p. Depois de gravar no Cartão de memória de acesso, o fluxo de trabalho de 4K é o mesmo que na PMW-F5.

- **Excelente alcance dinâmico com curvas Gama S-Log2 e 709 disponíveis**

A NEX-FS700R permite que os usuários tenham até 1300% em alcance dinâmico (S-Log2) e 800% (Gama 709).

- **Gravações sincronizadas através de HD-SDI e HDMI**

Além disso, o protocolo remoto de interface HD-SDI está embutido no sinal HD-SDI. Isso permite que os usuários acionem um gravador externo compatível sincronizado com a NEX-FS700R. Além disso, o HDMI incorpora o sinal de status de gravação, que permite que um gravador externo com HDMI siga a operação de gravação da NEX-FS700R.

- **Gravações na saída 2K RAW**

A NEX-FS700R também é capaz de gravar no formato 2K RAW (2048 x 1080) em 23,98p, 25p, 29,97p, 50p e 59,94p.

- **Gravações 2K/4K RAW com alta taxa de quadros**

A NEX-FS700R pode capturar 4K RAW a uma alta taxa de quadros (HFR) de 100 quadros por segundo (fps) ou 120 fps por aproximadamente 4 segundos, e 2K RAW em 100 fps, 120 fps, 200 fps ou 240 fps de gravação contínua, com o único limite de capacidade de memória e/ou duração da bateria.

- **Super-câmera lenta em 10x em resolução full HD ou em 40x em resoluções menores**

Recurso inacreditável com capacidade de super slow motion de até 10x (240 fps) com resolução full HD ou até 40x (960 fps) em câmera lenta em resolução vertical reduzida convertida em Full HD, proporcionando-lhe opções criativas que antes só estavam disponíveis para equipamentos especializados e sofisticados.

- **As lentes intercambiáveis de montagem E oferecem uma ampla variedade de lentes**

O sistema de lentes intercambiáveis de montagem E utiliza uma curta distância da flange à película, permitindo que você utilize uma ampla variedade de lentes com diversos adaptadores que oferecem opções criativas quase ilimitadas. Mais de 35 sistemas de lentes estão disponíveis graças à montagem E com adaptadores.

- **Lentes de montagem A adicionais disponíveis**

Os adaptadores das lentes de montagem A LA-EA2 da Sony permitem que você utilize uma ampla variedade de lentes alpha de alta qualidade e tire proveito da função de foco automático para uma operação mais rápida e mais conveniente.

- **Filtros ND integrados**

A NEX-FS700R possui filtros ND ultrafinos integrados, oferecendo profundidade de campo excepcional em

realces. Isso também significa menos acessórios para gerenciar, já que nenhum filtro ND externo é necessário.

- **Interface 3G-SDI e HDMI**

Uma saída 3G-SDI permite a fácil integração com formatos de gravação de qualidade superior.

- **Ergonomia excepcional**

A NEX-FS700R apresenta um design ergonômico refinado com um robusto apoio de alça removível.

- **Alternável entre filmagens em 50 Hz e 60 Hz**

A NEX-FS700R pode alternar entre 50 Hz e 60 Hz para permitir que a gravação em 24p seja feita em áreas PAL e sem limitações em PAL/NTSC.

- **Ampliação selecionável e posicionamento de foco expandido**

Aprimoramento de foco expandido permitindo uma ampliação de 4x e 8x e uma área de expansão móvel para a fácil focalização com baixa profundidade de campo.

- **Armazenamento de configurações de perfil da câmera em cartão de memória**

Até 99 configurações de perfil de câmera podem ser armazenadas, permitindo a rápida adaptação a diversos ambientes de filmagem sem perder tempo ajustando parâmetros. As configurações também são compartilhadas facilmente em produções com várias câmeras.

Especificações técnicas

Câmera	
● Gerador de imagens	Super-sensor CMOS de 35 mm "Exmor"
● Número de pixels	Total aproximado de pixels: 11.6M Pixels efetivos durante a filmagem (16:9) aprox. 8.3M Pixels efetivos ao fotografar (16:9) aprox. 8.4M (3:2) aprox. 7.1M
● Filtros ND integrados	Claro, 1/4, 1/16, 1/64
● Temperatura de cores	AUTO, ONE PUSH AB, INTERNO (3200K), EXTERNO (5800K±7 posições), MANU WB TEMP (etapa 2300K~15000K, 100K)

MANU WB TEMP (etapa 2300K~15000K, 100K)	
● Formato de gravação	Formato de gravação de vídeo HD MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD Ver.2.0 SD MPEG-2 PS Formato de gravação de áudio PCM Linear 2 canais (48kHz 16-bits) (em HD) Dolby Digital 2 canais (48 kHz 16-bits)
● Modo de gravação (a taxa de bit de gravação é o total de vídeo e áudio)*	HD PS máx 28 Mbps, 1920 × 1080/60p, 50p, 16:9 FX máx 24 Mbps, 1920 × 1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p, 16:9 1280 × 720/60p, 50p, 16:9 FH aprox. 17 Mbps (ave), 1920 × 1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p, 16:9 1280 × 720/60p, 50p, 16:9 HQ aprox. 9 Mbps (ave), 1440 × 1080/60i, 50i, 16:9 HQ aprox. 5 Mbps (ave), 1440 × 1080/60i, 50i, 16:9 SD HQ aprox. 9 Mbps (ave), 720 × 480/60i, 720 × 576/50i, 16:9, 4:3 Mídia de gravação Unidade de memória flash (HXR-FMU128), MS PRO Duo (somente Mark2), MS PRO-HG Duo, SD/SDHC/SDXC Classe 4 e superior

Entrada/saída	
● Entrada para cartão de memória	MS PRO Duo, SD/SDHC/SDXC compatível ×1
● SAÍDA 3G HD-SDI	Conector BNC ×1
● Saída HDMI 1	Conector HDMI (tipo A) ×
● SAÍDA DE COMPONENTE	Terminal mini D ×1
● SAÍDA DE VÍDEO	Pino RCA ×1
● SAÍDA DE ÁUDIO	Pino RCA ×2
● Conector para fones de ouvido	Mini conector estéreo (ø3.5 mm) ×1
● Entrada USB	Mini-AB ×1
● ENTRADA 1/ENTRADA 2 DE ÁUDIO	3 pinos tipo XLR (fêmea) (x2), Line/Mic/Mic +48 V selecionável
● Remoto	Mini-mini conector estéreo (ø2,5 mm) ×1

Tela LCD	
● Tamanho da tela	8.8 cm (tipo 3.5, 16:9)
● Total de pontos (H × W)	Aprox. 921000 pontos (1,920 × 480)

Geral	
● Fonte de energia	DC7,2 V (pacote de baterias), DC7,6 V (adaptador AC-DC)
● Consumo de energia	9.6 W (60i), 8.8 W (50i)
● Temperatura operacional	0 ~ 40 °C

● Temperatura de armazenamento	-20 ~ +60°C
● Dimensões (L x A x P)	145.0 mm x 178.5 mm x 235.5 mm (incluindo saliências)
● Massa do corpo	1.680 g (3 lb 11 oz)
● Massa total na gravação	3.220 g (7 lb 2 oz) (Massa incluindo SELP18200 [opcional], Bateria [NP-F770], VF com oculares grandes, apoio, ECM-XM1, alça)

Acessórios fornecidos

Adaptador AC (AC-PW10), Carregador (AC-VL1),
 Pacote de bateria recarregável (NP-F770),
 Microfone (ECM-XM1),
 Controle remoto (RMT-845),
 Cabo de vídeo dos componentes,
 Cabo de conexão A/V,
 Cabo USB,
 Cabo adaptador USB (VMC-UAM1),
 Copo ocular grande,
 Tampa para lentes com capa para lentes (tampa de lente e capa de lente),
 Bateria de lítio (CR2025),

● Relógio de Lítio (Instalado) Carregador (AC-VL1),
 Pacote de bateria recarregável (NP-F770)
 Microfone (ECM-XM1),
 Controle remoto (RMT-845),
 Cabo de vídeo dos componentes,
 Cabo de conexão A/V,
 Cabo USB,
 Cabo adaptador USB (VMC-UAM1),
 Ocular grande,
 Tampa para lentes com capa para lentes (tampa de lente e capa de lente),
 Bateria de lítio (CR2025),
 Relógio de Lítio (instalado)

*

● * Devido à taxa de bit variável, 28Mbps é a máxima taxa de bit para o modo HD PS, e 24Mbps para o modo HD FX. A taxa de bit média é informada para os modos FH, HQ e LP.

Acessórios

Adaptadores de câmera



AXS-CR1

Leitor de cartão compacto para mídia AXS



AXS-R5

Gravador RAW 2K/4K de 16 bits externo para o PMW-F5 e PMW-F55 usando cartão de memória AXS.

AXS



AXS-512S24

Cartão de memória AXS, capacidade de 512 GB e velocidade de gravação garantida de 2,4 Gbps

Baterias e fontes de alimentação



2NP-F970/B

Pacote duplo de bateria Info-Lithium



ACC-L1BP

Adaptador CA/carregador e kit de bateria



BC-L90

Carregador de bateria de alta velocidade para BP-FL75 e baterias de montagem em V



LCS-G1BP

Mala de transporte

Controles remotos



RM-1BP

Comando remoto LANC

Iluminação



HVL-LBPC

Luz de vídeo de bateria de LED

Lentes e adaptadores de lentes



LA-EA2

Adaptador de montagem E para lente de montagem A

Memory



HXR-FMU128

Unidade de gravação com memória flash de 128 GB



BP-FL75

Bateria de olivina de longa duração para câmeras da série F

Bolsas

Pacotes de microfones portáteis



UWP-D11

Pacote de microfone sem fio UWP de cinto